

## **PAYING ATTENTION**

**Eine Ausstellung zu Kunst und politischem Aktivismus in Nordmazedonien**  
***An exhibition about contemporary art, society and politics in North Macedonia***  
**kuratiert von / curated by Suzana Milevska (NMK)**

In Kooperation mit / *in cooperation with* aktuelle kunst in graz / *contemporary art in graz*

KünstlerInnen / *Artists:*

**Darko Aleksovski, Marija Bozinovska Jones, Liljana Gjuzelova / Sašo Stanojkovič**

**Eröffnung / *Opening:* Donnerstag / *Thursday*, 04.04.2019, 19.00**

Ausstellungsdauer / *Duration:* 05.04. – 05.05.2019

Öffnungszeiten / *Opening hours:* 10.00 – 17.00, Fr 10.00 – 14.00

und nach Vereinbarung / *and by appointment*

**Akademie Graz**, Neutorgasse 42, 8010 Graz

+43 (0)316-837985-0, [office@akademie-graz.at](mailto:office@akademie-graz.at), [www.akademie-graz.at](http://www.akademie-graz.at)

"Paying Attention" macht die Verantwortung und Komplizenschaft zum Thema. Der Aufruf zur Aufmerksamkeit ist ein Aufruf zu handeln. Seitens der Kunst geht es um das Aufgreifen einer Verantwortung für gesellschaftliche Entwicklungen, ebenso wie um das Einmahlen der Rolle der Kunst in diesen Prozessen. Es geht darum, das Vertrauen in das Potenzial und die Fähigkeit von Kunst zurückzugewinnen, so die renommierte Kuratorin Suzana Milevska aus Nordmazedonien. Die Ausstellung ist der verstorbenen Künstlerin Liljana Gjuzelova (1935 – 2018) gewidmet.

*"Paying Attention" addresses responsibility and questions complicity. The call to attention is a call to action. On the part of art, it is about taking responsibility for social developments, as well as demanding an active role of art in these processes. It is about regaining confidence in the potential and ability of art, says renowned curator Suzana Milevska from North Macedonia. The exhibition is dedicated to the late artist Liljana Gjuzelova (1935 – 2018).*

**Suzana Milevska**, geb. 1961 in Bitola, Nordmazedonien, lebt als Kuratorin und visuelle Kulturtheoretikerin in Skopje. Sie ist Forschungsleiterin des Projekts TRACES – Horizon 2020, Transmitting of Contentious Cultural Heritages with the Arts und ist Kuratorin der Ausstellung „Contentious Objects/Ashamed Subjects“ an der Politechnischen Universität in Mailand. Ihre Forschungsschwerpunkte sind politischer Aktivismus in der Kunst sowie kooperative, aktivistische und partizipative Methoden in der Kunst.

**Suzana Milevska**, b. 1961 in Bitola, North Macedonia, lives in Skopje as a curator and visual cultural theorist. She is Principal Investigator of TRACES – Horizon 2020, Transmitting Contentious Cultural Heritages with the Arts project and is the curator of the "Contentious Objects / Ashamed Subjects" exhibition at the Polytechnic University of Milan. Her main research interests are political activism in art as well as cooperative, activist, and participatory methods in art.